

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Банинская основная общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области»

Принято
на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2024г.
Протокол № 1

Утверждено
Директор МКОУ «Банинская основная
общеобразовательная школа»
Плохих Э.В. Плохих



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественно-эстетической направленности
«Творческая мастерская»
Базовый уровень

Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 36 недель

Автор-составитель:
Ушакова Елена Васильевна
Учитель начальных классов

С.1-е Банино, 2024 г.

Оглавление

1.Титульный лист	
2.Комплекс основных характеристик программы: 2-14	
2.1 Пояснительная записка	2-6
2.2 Объем Программы	6
2.3 Цель Программы	6
2.4 Задачи	6-7
2.4 Планируемые результаты	7-10
2.5 Содержание Программы	10-14
3.Комплекс организационно-педагогических условий:	14-22
3.1 Календарный учебный график	14
3.2 Учебный план	14-15
3.3 Оценочные материалы	15-16
3.4 Формы аттестации	16-17
3.5 Методическое обеспечение	17-20
3.6 Условия реализации программы	20-22
4. Рабочая программа воспитания	22-24
5. Календарный план воспитательной работы	24-25
6. Список литературы	26-27
7. Приложения	28-33

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1 Поянительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);
1. Федеральный закон от 14.04.2021 г. №127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
4. Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред от 14.12.2020 г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

13. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных образовательных программ»;

14. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 03.05.2023 №1-845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных образовательных программ» от 17.01.2023 №1-54.

Направленность Программы

Программа «Творческая мастерская » является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, способствует расширению круга интересов детей, направленную на продуктивную преобразовательную творческую деятельность и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благотворно сказывается на возрождение ценных традиций, в частности семейного творчества, воспитанию гражданина и настоящего патриота своей родины, объединение школьников в группы по интересам. Базовые знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы в кружке «Творческая мастерская».

Программа кружка «Творческая мастерская» способствует расширению круга интересов детей, направленную на продуктивную преобразовательную творческую деятельность и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благотворно сказывается на возрождение ценных традиций, в частности семейного творчества, объединение школьников в группы по интересам. Базовые знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы в кружке «Творческая мастерская».

«Творческая мастерская» - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что ребенок делает свой выбор, свободно проявляя волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать обучающегося занятиями после уроков, чтобы школа стала вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Специфика работы кружка «Творческая мастерская» состоит в том, что она строится на уникальной психологической и дидактической базе — предметно — практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Занятия детей в кружке продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Главная задача руководителя, проводящего занятия, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятия новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребёнок должен преодолеть себя; в этом он учиться быть взрослым, мастером. Цель программы «Творческая мастерская» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы «Творческая мастерская » заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся,

раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Отличительные особенности Программы, новизна

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, красоте природы и человеческих чувств. Данный курс состоит в том, что теоретические знания и практические навыки, получаемые учащимися находят свое воплощение в проектных и исследовательских работах. Практическая направленность является одним из ключевых принципов. Структура курса направлена на выполнение работ по принципу «от простого – к сложному».

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся

Уровень Программы

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 8 до 10 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся

Программа адресована учащимся 8-10 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, что составляет 72 часа в год.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроке. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет вследствие этого, у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также

конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребенка". В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя, как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только "под диктовку" учителя по принципу "делай как я", выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя "работу ума с работой рук", а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, а сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Для практической работы отводится большая часть времени – 90% . Занятия провожу в классной комнате, которая проветривается, имеет нормативное освещение. За каждым учеником закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. Перечень и объём материалов следует предусмотреть заранее - сбор некоторых зависит от сезонных условий. Такие материалы как листья, корни, веточки собираем с детьми во время экскурсии. Очень важно познакомить родителей с планом кружка. Они могут приобрести нужные материалы к работе. Тесная связь семьи и школы, будет способствовать воспитанию школьников.

Формы организации занятий

Индивидуальные и коллективные.

Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Основной формой работы являются практические занятия,

а также *беседы, деловые игры,*

экскурсии, занятия — праздники, занятия — проекты.

Отчет о работе может проходить в форме выставок, открытых занятий, конкурсов.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проектная

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Необходимо создавать благоприятные морально-психологические условия для занятий.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Методы обучения:

- деятельностный;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Наполняемость группы

Наполняемость в группах составляет до 10 человек, это связано с материально-технической базой и санитарно-гигиеническими требованиями

2.2 Объём и срок освоения Программы

Программа рассчитана на 72 часа, 2 часа в неделю. Срок реализации программы – 36 недель.

Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия - 40 минут; между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

2.3 Цель Программы:

- Научить ребенка создавать поделки из цветной бумаги используя различные техники аппликация оригами плетение

2.4 Задачи Программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приемам исполнительного мастерства;
- научить слушать, видеть понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемые в опыте мастеров.
- развитие творческого и репродуктивного воображения и коммуникативной компетенции;

- формирование мотива и достижений, творческой самореализации.
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественной деятельности.

- Программа поможет решить различные учебные задачи:

-освоение детьми основных правил изображения -овладение материалами и инструментами

декоративно-прикладной деятельности

-развитие стремления к общению с искусством.

-знакомство с основами дизайна и стилистического оформления работ.

- **Воспитательные задачи:**

- -формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности

-формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

-знакомство с народными промыслами.

- **Творческие задачи:**

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи

-развитие стремления к творческой самореализации средствами декоративно-прикладной деятельности

2.5 Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеурочной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации ;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач..

3.Предметные

В результате работы по программе курса **обучающие должны знать:**

- ✓ основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- ✓ понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
- ✓ основные источники информации;
- ✓ правила оформления списка использованной литературы;
- ✓ способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- ✓ источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета).

**В результате посещения кружка обучающийся
научится и будет понимать:**

- Роль трудовой деятельности в жизни человека;
- Область применения и назначение инструментов;
- Правила безопасности при работе с инструментами
- Выполнять правила личной гигиены и безопасных приёмов работы с инструментами;
- Изготавливать изделия из доступных материалов по собственному замыслу;
- Выполнять домашнюю работу (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, уход за растениями и др.)
- Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами
- Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.
- Создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- Решение несложных практических задач с применением возможностей компьютера,
- Поиска информации с использованием простейших запросов.

Ожидаемые результаты.

- **Обучающийся будет знать:**
- - название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин.
- - название и назначение ручных материалов и приспособлений - ножницы кисточка для клея игла наперсток.
- - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами
- **Обучающийся получит возможность научиться :**
- - анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение материал из которого оно изготовлено способы соединения деталей последовательность изготовления).
- - правильно организовывать свое рабочее место поддерживать порядок на рабочем месте.
- - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- - экономно размечать материалы с помощью шаблона сгибать листы бумаги вдвое вчетверо резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки

2.6 Содержание Программы

1. Введение. Вводное занятие. (1ч.)

Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

2.Работа с ватными дисками.(4ч.)

Теоретические сведения. Ватные диски –как материал для поделок. Окраска и способы наклеивания
Практическая работа: выполнение аппликаций.

3. Работа в нетрадиционной технике.(4ч.)

Работа предполагает вид работ с пером, пухом, опилками, семенами и т.д.

4. Техника «оригами»(5ч.)

Знакомство с техникой «оригами», её историей и обычаями. Занятия начинаются с изготовления простейших фигурок (лягушка, сова, рыбки и т.д). На последующих уроках дети оформляют аппликацию с использованием оригами.

5. Работа с бумагой и картоном(8ч.)

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

- 1.Объемная аппликация
- 2.Аппликация из сжатой бумаги
- 3.Аппликация методом нарывной бумаги
- 4.Цветные закладки для книг

Знать правила работы с бумагой и картоном. Уметь готовить материал для работы. Уметь составлять композицию, пользоваться карандашом и линейкой. Уметь правильно организовать рабочее место. Знать технику безопасности.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

Теория.

Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика.

Изготовление (из бумаги и картона) цветка «Кувшинка», закладки, открытки, аппликации.

6. Пластилинография (работа с пластилином) (7ч.)

В ходе работы с пластилином обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Отрабатываются навыки смешивания разных цветов , объёмной лепки, лепки барельефов , рисования на картоне методом растягивания пластилина и заполнением им отдельных участков рисунка.

Знать пластические свойства пластилина, уметь делить на части. Знать геометрические тела (шар, цилиндр...), Уметь пользоваться инструментами для лепки. Уметь придавать форму. правильно организовать рабочее место.

Знать соотношение частей и сравнивать с наглядным материалом. Уметь видеть прекрасное, художественное видение окружающей действительности. Уметь соединять детали и придавать форму. Знать виды животных.

Знать способы лепки. Холодные и теплые цвета. Смешивание пластилина. Новый цвет. Знать приемы выполнения эскизов. Эстетическое оформление работы. правильно организовать рабочее место.

В разделе запланированы следующие темы работы с пластилином:

- 1.Объёмная лепка на картоне

2. Рисование на картоне.

Темы для бесед: «Откуда пластилин к нам пришел?»

Практика: Рельефное изображение «Забавная улитка» сюжетные картинки.

Практическая часть: создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином (раскатывания, сплющивание).

7. Работа с бросовым материалом. (6ч.)

Знакомство с понятием «бросовый» материал. Обсуждение предполагаемых результатов предстоящей работы. Основы экологического воспитания. Из истории вещей. Поиск в окружающей действительности возможного использования данного вида материалов «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Игрушки из капсул киндер-сюрприза

2. Игрушки из пластиковых бутылок.

3. Машинки из спичечных коробок.

Уметь образно мыслить. Составлять каркасы для игрушек. Уметь пользоваться сложными инструментами (кусачки). Уметь фантазировать. Знать технику безопасности. Уметь организовать рабочее место.

8. Игрушки из яичной скорлупы (4ч.)

Яичная скорлупа является самым доступным и легко обрабатываемым материалом для различных поделок и сувениров, а также новогодних украшений на елку.

Она хорошо и легко окрашивается различными красками, что позволяет использовать широкую палитру цвета при оформлении мозаики из яичной скорлупы.

Курс планирует следующую тематику работы с яичной скорлупой:

- Изготовление игрушки «Мышки»
- Мозаика из крашенной яичной скорлупы.

9. Работа с нитками. Изготовление помпона. (8ч.)

Теоретические сведения. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах.

Практическая работа. Изготовление шнура, кисти, помпона. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.

10. Джутовая техника.(8ч.)

История филигрании, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

Практическая часть: Упражнение в скручивании базовых форм.

Формы базовых элементов. Орнамент. Создание аппликаций из базовых элементов филигрании. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала.

Практическая часть: Творческие работы: «Перо жар-птицы», «Бабочка».

Джутовая филигрань. Пропорции. Знакомство с техникой создания объёмных фигурок.

Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали.

Практическая часть: Конструирование по замыслу детей.

11.Работа с трафаретами (4ч.)

Теория: Знакомство с разными видами трафаретов – геометрические фигуры, тематические трафареты (животные, птицы, рыбы), лекало, штампы.

Практика: Работа с трафаретами проходит в два этапа: обведение картинок простым карандашом и штриховка картинок цветными карандашами. Учатся создавать с помощью трафарета сюжетные картинки, аккуратно раскрашивая, не заходя за контуры картинок.

Работа со штампами играет значимую роль в развитии кисти руки и её мелкой моторики. В процессе работы со штампами развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движения на другой. Детям предлагаются разные виды штампов: промышленные, изготовленные взрослыми из подручных материалов, карандаш-штамп.

Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».

Теория. Познакомить с понятие трафарет. Виды трафаретов. Наглядный показ.

Практическая часть: Посредством трафарета создать композицию « зимний лес».

12.Работа с ножницами, аппликация (6ч.)

Теория: Обобщение способов вырезания разных предметов. Правила пользования материалами и инструментами, содержать их в порядке, приобретают немало практических умений и навыков.

Правила работы с бумагой, ножницами и клеем.

Практика: Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, всё это полезные и увлекательные занятия для детей. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие

13 .Работа иголкой и не только (изонить) (4ч.)

Вводится понятие «изонить». Термины и определения. Материалы и инструменты. Условные

обозначения. Подготовка к работе Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б., знакомство с правилами чертежа при выполнении какого — либо рисунка, правильности нумерации последовательности стежков, прошивание угла. Лицевая и изнаночная сторона. Прошивание окружности.

Отрабатываются отдельные элементы работы изонитью (треугольник, круг), на последующих занятиях оформляется композиция «Весенний букет».

14. Подготовка к выставке. (2ч.)

Сбор материалов. Завершение работ. Оформление.

15.Итоговое занятие.(1ч.)

Подведение итогов работы.

Итоговая выставка. Творческий отчет «Творческая мастерская»

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения	02 сентября 2024 г.	30 мая 2025 г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05	Последняя неделя октября, декабря, марта.

3.2 Учебный план

Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		устный контроль
Аппликация из ватных дисков.	4	1	3	выполнение пр.р

Аппликация из нетрадиционных материалов (перо, опилки, крупы)	4	1	3	выполнение пр.р
Работа с бумагой. Техника оригами.	5	1	4	выполнение пр.р
Работа с бумагой и картоном. Аппликация.	8	1	7	выполнение пр.р
Работа с пластилином. Пластилинография	7	1	6	выполнение пр.р
Работа с бросовым материалом.	6	1	5	выполнение пр.р
Работа с яичной скорлупой.	4	1	3	выполнение пр.р
Работа из ниток. Мягкие игрушки (помпон)	8	1	7	выполнение пр.р
Джутовая композиция.	8	1	7	выполнение пр.р
Работа с трафаретами.	4	1	3	выполнение пр.р
Работа с ножницами. Вырезание.	6	1	5	выполнение пр.р
Ниткопись	4	1	3	выполнение пр.р
Подготовка к выставке	2		2	выставка
Итоговое занятие.	1		1	выставка
Итого:	72	13	59	

3.3 Оценочные материалы

В начале учебного года проводится диагностика воспитанников в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы с воспитанниками, коррекции.

В конце учебного года проводится диагностика с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками, уровня развития творческого потенциала воспитанников.

Для диагностики воспитанников педагогом используется:

-анкетирование,

-тест «Определение творческого потенциала учащихся»;

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль – при поступлении в группу проводится собеседование.

Текущий контроль проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем.

Промежуточный контроль проводится в конце планируемых этапов овладения умениями и знаниями изучаемых тем и уровня физической подготовки (в конце полугодия).

Итоговый контроль проводится по окончанию реализации программы.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

3.4 Формы аттестации

Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы. Контрольные упражнения.

В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствие его у каждого занимающегося. В соответствии с этим учащиеся участвуют индивидуально или формируются в команду, которая принимает участие в конкурсах районного и областного уровнях.

- Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу; Контроль соблюдения техники безопасности;
- Тестирование на знание теоретического материала;
- Самостоятельные задания для каждого обучающегося;
- Открытые уроки для родителей;

Педагогические методики и технологии, используемые в процессе обучения:

Наглядный метод - работа по образцу.

Словесный метод – объяснение тех или иных действий.

Практический метод – наглядный показ в сочетании с объяснениями.

Название методик	Что отслеживается
«Незавершенная сказка»	Выявление развития познавательных интересов и инициативы учащегося
(Л. В. Байбородова)	Уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности
2. Методика: “Коммуникабельны ли Вы”.	Сформированность коммуникативных навыков;
3. Методика: “Самооценка эмоционального состояния”.	Эмоциональное состояние; Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.

4. Методика: “Личностный рост”.	Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре
5. Методика: “Социометрическое изучение межличностных отношений в группе”.	Сплочённость группы.
Тест направленности личности Б. Басса	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»)

3.5 Методическое обеспечение программы

Описание форм учебных занятий

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п.

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (лекция, семинар, практикум, экскурсия, олимпиада, конференция, конкурс, фестиваль, и т.д.);
- по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие);
- по систематизации и обобщению знаний;
по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

Перечисление педагогических технологий:

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

На начальном этапе организуется индивидуальная работа с детьми в процессе занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством это проводится для того, чтобы:

1. Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
2. Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
3. Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

В связи с преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно. Применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых схем, обсуждения их или составления.
- Групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч. в пары, при этом группы могут выполнять как одинаковые так и разные задания.
- Индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов.

Применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду, участие в конкурсах

Здоровьесберегающие технологии: организационно-педагогические технологии, определяющие структуру учебного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз;

1. С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.
2. В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики.
3. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-5 человек).
4. С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.
5. Четко определять задачу каждого занятия.
6. Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.
7. Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).
8. Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

9. Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

- Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится *пальчиковая гимнастика* для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).
Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.
- На 20-25 минуте проводится комплекс физминуток в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).
- На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

Цель упражнений: снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

В заключительной части занятие подводится итог и рефлексия. (приложение Таблица 6)

Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога на занятии, воздействием, которое он оказывает все 40 минут на своих обучающихся (сюда же относится психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса); смена видов деятельности, психологическая атмосфера учебного занятия; учебно - воспитательные технологии, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья обучающихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно - воспитательной работы со школьниками после уроков, просвещение их родителей.

Используемые методы:

1. Вопросно-ответный метод (прием диалога). Беседа в форме вопросов-ответов имеет свои нюансы в зависимости от состава группы. В этом случае дети будут вовлечены в занимательную беседу, смогут проявить свои знания, научатся размышлять. В такой обстановке даже робкие, неуверенные в себе дети освобождаются от скованности и вовлекаются в активную работу. С помощью вопросов также легче контролировать усвоение детьми темы занятия.
2. Проблемный метод (прием заданий). Данный метод направлен на развитие самостоятельной деятельности учащихся и решает следующие задачи: придумай – сопоставь – досочиняй.

Организация и проведение учебного занятия.

Включает следующие структурные элементы:

1. **Организационный этап. Мотивация к деятельности и положительный настрой.**
2. **Этап постановки целей и задач занятия.**
3. **Этап изучения новых знаний и способов деятельности.**
4. **Этап деятельности, в котором можно выделить три основных подэтапа:**

Первый - обучения разделов в процессе тренировочных упражнений воспитанники отработывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется воспитанником с тщательным продумыванием каждого выполненного

элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

Второй - обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы воспитанник ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

Третий - знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

5. Этап рефлексии.

6. Заключительный этап.

Условия реализации Программы

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;
- открытки, салфетки, фольга;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- поролон, вата, проволока;
- природный материал;
- «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки);
- поролон; пенопласт; пластилин;
- клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей;
- шерстяные нитки;
- соль, крупа, ватные диски;
- опилки;
- ткань.

инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;

- гуашь;
- кисточки;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- шило;
- прозрачная калька для перевода рисунков;
- схемы.

оборудование:

- ноутбук;
-

Таблица 3.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	<i>Вводное занятие. Техника безопасности.</i>	Компьютер, экран, материалы.
2.	<i>Аппликация из ватных дисков.</i>	Компьютер, экран, материалы.
3.	<i>Аппликация из нетрадиционных материалов (перо, опилки, крупы)</i>	Компьютер, экран, материалы.
4.	<i>Работа с бумагой. Техника оригами.</i>	Компьютер, экран, материалы.
5.	<i>Работа с бумагой и картоном. Аппликация.</i>	Компьютер, экран, материалы.
6.	<i>Работа с пластилином. Пластилинография</i>	Компьютер, экран, материалы.
7.	<i>Работа с бросовым материалом.</i>	Компьютер, экран, материалы.
8.	<i>Работа с яичной скорлупой.</i>	Компьютер, экран, материалы.
9.	<i>Работа из ниток. Мягкие игрушки (помпон)</i>	Компьютер, экран, материалы.
10.	<i>Джутовая техника</i>	Компьютер, экран, материалы.
11.	<i>Работа с трафаретами.</i>	Компьютер, экран, материалы
12.	<i>Работа с ножницами. Симметричное вырезание.</i>	Компьютер, экран, материалы
13.	<i>Ниткопись.</i>	Компьютер, экран, материалы

14.	<i>Подготовка к выставке.</i>	Компьютер, экран, материалы
15.	<i>Итоговое занятие.</i>	Компьютер, экран, материалы

Информационное обеспечение

Видео и интернет-источники: <https://svoimirukamy.com/karandashnitsy-svoimi-rukami.html>,
<https://umsad.ru/novogodniy-dekor/obemnye-snezhinki-iz-bumagi>

Требования к специальной одежде обучающихся

Специальная одежда для занятий не требуется.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

Педагог должен владеть практическими навыками выполнения трудовых функций:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.
-
-

4. Рабочая программа воспитания

Цель – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении знаний, основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В центре программы по модулю соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории и народного искусства, его житейской мудрости, в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к

семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. *Ценностнопознавательнойдеятельности*

В процессе художественной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т.е. в соответствии с специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на занятиях и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. *Экологическоевоспитание*

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7. *Трудовоевоспитание*

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. *Воспитывающаяпредметно-эстетическаясреда*

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

5. Календарный план воспитательной работы

Таблица 4.

№ п/п	Название мероприятия, события	Фор ма проведе	Срок и место проведен	Ответственный
----------	-------------------------------	----------------------	-----------------------------	---------------

		ния	ия	
1.	– Изготовление поздравительных открыток для акции , работ для выставок	акция, выставка	сентябрь	Учитель начальных классов
2.	Изготовление поздравительных открыток, ко Дню пожилого человека (1 октября), работ для выставок	акция, выставка	октябрь	. Учитель начальных классов
3.	Изготовление поздравительных открыток к Дню Матери, работ для выставок	акция, выставка	ноябрь	. Учитель начальных классов
4.	Подготовка и участие в районных выставках «Рождественский свет»	областной конкурс	декабрь	. Учитель начальных классов
5.	Изготовление подарков к празднику: - Новый год, Подготовка и участие в районных выставках «Декоративно-прикладного творчества»	районный конкурс	январь	. Учитель начальных классов
6.	Изготовление открыток и подарков к празднику: - 23 февраля Подготовка и участие в районных выставках.	акция, выставка	февраль	. Учитель начальных классов
7.	Изготовление подарков и открыток к празднику: - 8 марта Подготовка и участие в районных выставках.	акция, выставка	март	. Учитель начальных классов
8.	Подготовка и участие в районных выставках «Пасхальный сувенир»	районный, областной конкурс	апрель	. Учитель начальных классов
9.	Подготовка и участие в школьных, районных выставках.	конкурс	май	. Учитель начальных классов

2.7 Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия.-М., 1976.
2. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Богдановская И.Я. Русская народная вышивка. Богородская игрушка и скульптура. М., 1972.
4. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2001.
5. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. М.: Изобразительное искусство, 1991.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
7. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла. - Екатеринбург, 1994.
8. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя.-М.: Школа-пресс, 2000.
9. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадулина. М., 1979.
10. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Ч.
11. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.
12. Программно-методические материалы: Технология. 5-11 кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.
13. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
14. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
15. Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта / Под ред. О.С. Молотобарова. – М.: Просвящение, 1986.
17. Программы общеобразовательных учреждений: Трудовое обучение для сельских школ. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 1998.
18. Марьина Т.М. Русский национальный костюм: Иллюстрированное учебное пособие. Екатеринбург, Объединение «Дворец молодежи», 2001.
19. Салмина Г.М. Домоводство. Примерное планирование занятий трудовой подготовки учащихся школ. – Челябинск, 1992.

Литература для обучающихся и родителей:

Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
 А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
 М.А.Гусакова “Аппликация”
 А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение.
 А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение.
 Н.М.Коньшева “Умелые руки”
 Н.М.Коньшева “Секреты мастеров” “Копилка игр сибирячка”
 С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
 Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
 О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
 М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
 Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение.

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Геворкова Э.Г. Орнаменты– М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
3. Максимова М.В. Кузьмина М.А. «Лоскутики». - М.: «Эксмо-Пресс», 1998.
4. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. М., 1979.
5. Ю.Г. Дорожин Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
6. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
7. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.
8. Е. Каменева Какого цвета радуга, Москва, 1975.
9. С.А. Фёдоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва, 1970.
10. И.А. Королёва. М.Ф. Проффераисова Давай учиться рисовать, Москва, 1993.
11. В.М. Литвиненко Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001.

для родителей

1. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
2. Хохлова Е. Творчество народных мастеров в игрушке. М., 1971.
3. Л.В. Фокина Орнамент (учебное пособие), Ростов-на-Дону, 2000.
4. Л.С. Зазнобина. С.И. Гудилина. Цветоведение (учебное пособие), Москва, 1997.
5. Г.Я. Федотов Дерево, Москва, 2003.
6. Г.Тарасевич. В.Грохотова. Е.Павлинова Художник оформитель (учебное пособие), Москва.
7. М.С. Соколова Художественная роспись по дереву (учебное пособие), Москва 2002.

7. Приложения

Клендарно-тематическое планирование

Таблица 5

№п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05.09		Вводное занятие. Техника безопасности.	1	учебное	учебный кабинет	беседа
2	05.09		Работа с ватными дисками. Лилии.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
3	12.09		Работа с ватными дисками. Лилии.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
4	12.09		Изготовление открытки.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
5	19.09		Изготовление открытки.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
6	19.09		Работа с нетрадиционными материалами. Вводное занятие.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	беседа
7	26.09		Собачка из опилок.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
8	26.09		Филин. Работа с пером и перьями.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
9	03.10		Филин. Работа с пером и перьями.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
10	03.10		Простые конструкции оригами (лягушка, сова, рыбки...)	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
11	10.10		Простые конструкции оригами (лягушка, сова, рыбки...)	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
12	10.10		Простые конструкции	1	учебное,	учебный	пр.р

			оригами (лягушка, сова, рыбки...)		практическое	кабинет	
13	17.10		Аппликация с использованием оригами	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
14	17.10		Изготовление открытки с использованием оригами-элемента.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
15	24.10		Работа с картоном и бумагой. Вводное занятие.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	беседа
16	24.10		Изготовление (из бумаги и картона) цветка «Кувшинка».	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
17	31.10		Изготовление (из бумаги и картона) цветка «Кувшинка».	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
18	31.10		Изготовление (из бумаги и картона) грозди рябины.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
19	07.11		Изготовление (из бумаги и картона) цветка «Ромашка».	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
20	07.11		Изготовление (из бумаги и картона) Открытка «букет цветов»	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
21	14.11		Изготовление (из бумаги и картона) Открытка «букет цветов»	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
22	14.11		Пластилинография. Рельефное изображение «Забавная улитка».	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
23	21.11		Рельефное изображение «Забавная улитка».	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
24	21.11		Рельефное изображение. Цветочная полянка.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
25	28.11		Рельефное изображение. Цветочная полянка.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
26	28.11		Рельефное изображение. Мухоморы	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
27	05.12		Рельефное изображение. Мухоморы	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
28	05.12		Изготовление открытки.	1	учебное,	учебный	пр.р

					практическое	кабинет	
29	12.12		Работа с бросовым материалом. Вводное занятие.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	беседа
30	12.12		Машинки и игрушки из спичечных коробков	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
31	19.12		Машинки и игрушки из спичечных коробков	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
32	19.12		Игрушки из капсул киндер-сюрпризов.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
33	26.12		Игрушки из капсул киндер-сюрпризов	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
34	26.12		Ваза из пластиковой бутылки.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
35	02.01		Работа с яичной скорлупой	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
36	02.01		Аппликация из яичной скорлупы.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
37	09.01		Мозаика из яичной скорлупы	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
38	09.01		Мозаика из яичной скорлупы	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
39	16.01		Работа с шерстяными нитками. Помпон.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
40	16.01		Игрушка «Домовёнок»	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
41	23.01		Игрушка «Домовёнок»	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
42	23.01		Игрушка «Солнышко»	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
43	30.01		Игрушка «Солнышко»	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
44	30.01		Игрушка «Гусеница»	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
45	06.02		Игрушка Игрушка «Гусеница»	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
46	06.02		Игрушка Игрушка «Гусеница»	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
47	13.02		Джутовая техника	1	учебное, практическое	учебный кабинет	беседа
48	13.02		Джутовая техника	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
49	20.02		Джутовая техника	1	учебное,	учебный	пр.р

					практическое	кабинет	
50	20.02		Джутовая техника	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
51	27.02		Джутовая техника	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
52	27.02		Джутовая техника	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
53	06.03		Джутовая техника	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
54	06.03		Джутовая техника	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
55	13.03		Работа с трафаретами. Вводное занятие.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	беседа
56	13.03		Знакомство и работа с трафаретами	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
57	20.03		Открытка с помощью трафарета.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
58	20.03		Открытка с помощью трафарета.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
59	27.03		Работа с ножницами, аппликация. Вводное занятие.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	беседа
60	27.03		Работа с бумагой. Симметричное вырезание.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
61	03.04		Работа с бумагой. Симметричное вырезание.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
62	03.04		Работа с бумагой. Аппликация	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
63	10.04		Работа с бумагой. Аппликация.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
64	10.04		Работа с бумагой. Аппликация.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
65	17.04		Работа с бумагой. Аппликация.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
66	17.04		Ниткопись	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
67	24.04		Ниткопись	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
68	24.04		Ниткопись	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
69	08.05		Выкладывание	1	учебное,	учебный	пр.р

			изображения предметов (сюжета)		практическое	кабинет	
70	08.05		Подготовка к выставке.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
71	15.05		Подготовка к выставке.	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р
72	15.05		Итоговое занятие. Выставка работ	1	учебное, практическое	учебный кабинет	пр.р

Приложение

Таблица 5

Упражнения для рук, глаз на занятиях «Творческая мастерская»
(динамическая пауза)

Мозговая гимнастика

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой»

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки»

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений»

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!»

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Корригирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ ВПРАВО – ВЛЕВО. ПЛАВНО, 8–10 РАЗ

«Бабочка»

ПЛАВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ ВЫРИСОВЫВАЮТ БАБОЧКУ. ПРАВЫЙ ВЕРХНИЙ УГОЛ – ПРАВЫЙ НИЖНИЙ УГОЛ. ВВЕРХ ПО ДИАГОНАЛИ – ЛЕВЫЙ ВЕРХНИЙ УГОЛ, ЛЕВЫЙ НИЖНИЙ И Т.Д.

«Циферблат»

ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ ПО БОЛЬШОМУ КРУГУ. ПЛАВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ ВЫРИСОВЫВАЮТ КРУГ. ГЛАЗА ПОДНИМАЕМ ВВЕРХ. МЕДЛЕННЫЙ СЧЕТ ДО ВОСЬМИ.

«Мотылек»

ЧАСТОЕ МОРГАНИЕ. СНИМАЕТ НАПРЯЖЕНИЕ С ГЛАЗ, УЛУЧШАЕТ КРОВΟΣНАБЖЕНИЕ. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.