

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Банинская основная общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области»

Принято
на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2024 г.
Протокол № 1

Утверждено
Директор МКОУ «Банинская основная
общеобразовательная школа»
Э.В. Плохих
Приказ № 20/1 от «29» 08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественно-эстетической направленности
«Ватная игрушка»
Базовый уровень

Возраст учащихся: 10-13 лет
Срок реализации: 36 недель

Автор-составитель:
Каменева Елена Николаевна
Учитель

С.1-е Банино, 2024 г.

2.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1 Пояснительная записка

Нормативно правовые документы

Данная программа оформлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р.,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных

организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями).

Актуальность. Традиция обучения детей изготовлению ватной игрушки уходит корнями во времена царствования Николая 1. Его супруга Александра Федоровна, немка по происхождению, поначалу устраивала ёлки для своих детей, потом стали приглашать и других. Ёлка для детей подготавливалась сначала взрослыми, украшалась сладостями и небольшими фигурками рождественской тематики, такими как: вифлеемская звезда, ангелы, свечи. Игрушки приобретались в Германии, а потом стали изготавливаться в России. В подготовке к празднованию стали участвовать и дети. Своими руками под руководством взрослых они изготавливали ёлочные украшения. Трудолюбие, терпение, искусность в каком-либо ремесле всегда ценились и не утратили свое значение в наши дни. Ручной труд оказывал и оказывает положительное влияние на развитие личности ребенка, особенно тот, который приносит радость не только тебе, но и другим людям.

В современном обществе ручной труд перестал быть необходимостью, обеспечивающей материальное благополучие семьи, теперь он в большей степени является средством самовыражения, формой содержательного досуга, основой для общения и способом проявления социальной активности.

Вата — это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения дети пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время.

Новизна в том, что программа по-настоящему позволяет ребенку проявить свою индивидуальность, все упражнения и задания доступны детям разного возраста для выполнения. Ватные техники каждый ребенок приспособит под себя. Дети так же могут выбирать способ работы, который наилучшим способом позволяет изготовить необходимую форму, количество клейстера или клея ПВА, различные инструменты для проработки ватного изделия.

Предусмотрено широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе собственных наблюдений является важным условием успешного освоения программного материала. В программу включен компонент занимательности: детям предлагается работа над предметной куклой по мотивам известных произведений детской литературы и классики мультипликации, знакомство с кукольным театром и историй его развития.

Отличительные особенности программы

программы "Игрушки из ваты" от других программ состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания об истории детских игрушек, как у нас в стране, так и за рубежом, о доступных материалах, из которых можно изготовить игрушку, упражняются в составлении тематической композиции. Обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративноприкладное творчество. Совместный анализ творческих работ обучающихся, с точки зрения их содержания, выразительности, активизирует восприятие, развивает произвольное внимание, формирует опыт творческого общения.

Организуются творческие выставки, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета, в качестве новогодних елочных игрушек или интерьерных украшений.

Уровень программы-базовый.

Адресат программы: воспитанники школьного учреждения, возраст (6-11 лет)

Возрастные особенности детей 6-11 лет

Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими.

Поступивший в школу ребенок автоматически занимает совершенно новое место в системе отношений людей: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. Близкие взрослые,

учитель, даже посторонние люди общаются с ребенком не только как с уникальным человеком, но и как с человеком, взявшим на себя обязательство (неважно – вольно или по принуждению) учиться, как все дети в его возрасте. Наполняемость групп до 15 человек.

Срок освоения и объём программы

Сроки реализации программы 36 недель. Структура расположения теоретического и практического материала программы, содержание занятий позволяют оптимально изучить и усвоить программный материал за отведённый период времени, переходя от простого к сложному.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю – всего 144 часа.

Занятия в учебных группах проводятся 4 раза в неделю.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Форма, виды обучения и режим занятий.

Форма обучения – **очная**.

Занятия **групповые**.

Форма реализации программы – **традиционная** (реализуется внутри учреждения).

Содержание программы ориентировано на добровольные группы наполняемостью до 15 человек. Наполняемость учебных групп и продолжительность одного занятия выдержана в пределах требований СанПиН 2.4.1.3049-13

"Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". В целом состав групп остается постоянным в течение года. Ведущей формой организации обучения является групповая. Все проводимые занятия являются практическими. Теоретическая часть (сообщение задач занятия, объяснение нового упражнения, рассмотрение вопросов техники безопасности) включается в каждое занятие, и не выносится отдельным разделом в учебнотематическом плане.

2.3 Цель программы;

Цель программы: формирование творческой индивидуальности ребенка через процесс овладения технологическими приёмами изготовления ватного папье-маше и художественной росписи готовых изделий. **2.4 Задачи; Обучающие:**

1. Формирование общественной активности личности (участие в конкурсах, фестивалях и общественной деятельности);
2. Формирование культуры общения и поведения в социуме (через межличностные отношения в коллективно-творческой деятельности);
3. Формирование культуры труда, самообслуживания и совершенствования трудовых жизненных навыков;
4. Формирование навыков здорового образа; **Развивающие:**

1. Развивать общение, умение улаживать ссоры.
2. Содействовать развитию самостоятельности в выборе нравственной позиции.
3. Развивать навыки миролюбивой способности к сопереживанию, состраданию и адекватному проявлению этих чувств.
4. Развивать у детей коммуникативные навыки, стремление к взаимной помощи в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками

Воспитательные:

1. Воспитание любви к своей Родине в процессе творческого осмысления культурного наследия своего народа;
2. Воспитывать чувства уважения, милосердия и внимательного отношения к ближним, чувства почтения и любви, послушания и благодарности по отношению к родителям и педагогам, трудолюбия, уважение к людям труда и бережного отношения к результатам труда.

2.6 Планируемые результаты. Ключевые компетенции

В результате освоения содержания программного материала дети: овладевают личностными

результатами:

- уметь видеть прекрасное в создании творческих работ - уметь самостоятельно изготавливать текстильное изделие. мета предметные результаты: **Обучающиеся научатся:**
- планировать свои действия;
- проявлять познавательную инициативу; **предметные результаты:**
- основные требования культуры труда (о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте)
- активизировать наблюдательность и фантазию, выполняя задания; **1.4.**

Содержание программы.

2.5 Содержание программы; Раздел

1. Вводное занятие.

Теория (1 час) Беседа и инструктаж по «Правилам поведения во время занятий. Поведение при ГО и ЧС, при обнаружении неизвестных предметов». Знакомство с целями и задачами кружка на новый учебный год. Решение организационных задач. Примерный показ оборудования рабочего места. Практика (1 час) Оборудование своего рабочего места детьми. Лабораторная работа по изучению свойств ваты. Подготовка ваты к работе.

Раздел 2. Учимся играя (4 часа).

Теория (1 час) Беседа: «*История игрушек*». В какие игрушки играли дети в разное время. Из каких материалов делали игрушки для детей. Как появилась ватная игрушка. Елочные украшения. Как собрать композицию. Передний и задний план композиции. Знакомство с материалами и инструментами для ватной игрушки: хлопковая, льняная вата "Матопат", "Зигзаг"; кисти для клея и росписи; клейстер; Клей ПВА; краски (акварель, гуашь, акрил), акриловые контуры. Практика (3 часа): Подготовка материалов для ватной игрушки. Работа с тематическими карточками. Распаковка и хранение материалов и инструментов. Работа в мини-группах по образцу с заранее подготовленными материалами. Технология окраски ваты.

Разбор тюка материалов разных видов, подготовка к окрашиванию ваты. Подготовка краски и форм для окрашивания материала. Окрашивание материала в разные цвета и оттенки одного цвета.

Просушивание ваты. Отбор правильно окрашенных материалов и подготовка их к дальнейшей работе. Подбор окрашенной ваты для изготовления простых предметов. Изготовление овощей, фруктов на веточках, грибов. Составление композиций из овощей, фруктов, грибов.

Раздел 3. Как планировать свою работу (18 часов)

Теория (2,1 часа). Какие инструменты нужны для разных видов работ. Порядок выполнения работы. Приготовление ваты. Заваривание клейстера. Правила работы с клейстером, клеем и ватой. Создание эскиза. *Изготовление каркаса*. Использование в качестве каркаса ваты, бумаги, проволоки, фольги. Выбор проволоки необходимой толщины. Техника безопасности при работе с проволокой, кусачками-бокорезами. *Сухая*

намотка. Закрепление намотки. Оклеивание ватой (миширование). Подготовка кусочков ваты к мишированию. Наложение внахлест. Выравнивание рукой (сухое и с клейстером). Выравнивание кистью с клейстером. Многослойность. Просушивание, виды сушки. Правила просушивания заготовок. Ростись. Как работать с красками. Особенности видов красок, их хранение, разведение, смешивание.

Практика (15,9 часов) Разделение ваты. Подготовка краски и форм для окрашивания заготовок. Окрашивание материала в разные цвета и оттенки одного цвета. Просушивание. Работа с наждачной бумагой. Отбор правильно окрашенных материалов и подготовка их к дальнейшей работе. Подбор окрашенной ваты для изготовления простых предметов.

Деление проволоки на отрезки необходимой длины. Скручивание из проволоки каркаса фигуры 11:32

Раздел 4. Какими материалами и инструментами мы будем пользоваться (6 часов)

Теория (0,6 часов). *Виды ваты* (рулонная, "Матопат", "Зигзаг", льняная, ватные диски, ватные шарики) и использование их для разных видов работ, как подобрать вату. *Кисти*. Особенности синтетики. Плоские и круглые кисти. *Стеки*. "Ножичек", "лопаточка", "шарик", "палочка", "иголочка". Практика (5,4 часа). Работа в мини - группах по изготовлению образцов.

Раздел 5. Как работать с проволокой (4 часа)

Теория (0,5 часа). *Виды проволоки*. Медная, оловянная, стальная, стальная, с изоляцией, без изоляции. *Диаметр сечения*. Толстая и тонкая проволока, где ее применяют. Виды упаковок. Хранение. Выбор проволоки необходимой толщины. *Техника безопасности при работе с проволокой*. Безопасное использование ножниц, бокорезов, пассатижей. Деление проволоки на отрезки необходимой длины. Скручивание из проволоки каркаса фигуры.

ПДД. Проезжая часть улицы и тротуар.

Практика (3,5 часа). Работа в мини - группах по изготовлению образцов.

Раздел 6. (2 часа) Последовательность практической работы

Теория (0,3 часа) Техники изготовления ватной игрушки (обзор). Практика (1,7 часа). Изготовление кокона.

Раздел 7. Окрашивание ваты (12 часов)

Теория (1,2 часа). *Красная вата.* Оттенки красного. *Синяя вата.* Оттенки синего. *Желтая вата.* Оттенки желтого. *Зеленая вата.* Оттенки зеленого.

Вата с оттенками черного, серого, коричневого цвета

Практика (10,8 часа). Подготовка краски и форм для окрашивания материала. Окрашивание материала акварелью и гуашью в разные цвета и оттенки одного цвета. Просушивание ваты. Отбор правильно окрашенных материалов и подготовка их к дальнейшей работе. Подбор окрашенной ваты для изготовления простых предметов.

Просушивание окрашенных заготовок.

Раздел 8. Изготовление фруктов (6 часов)

Теория (0,6 часа) *Апельсин. Яблоко. Груша.* Знакомство с образцами.

Практика (5,4 часа) *Апельсин.* Сухая намотка на ватный шарик. Закрепление. Выравнивание. Обмазывание и пропитка клейстером. *Яблоко.* Изготовление каркаса из проволоки. Сухая намотка. Закрепление. Выравнивание. Обмазывание и пропитка клейстером. *Груша.* Изготовление каркаса из фольги. Миширование. Выравнивание.

Раздел 9. Роспись ватных изделий по мокрому

Теория (0,6 часов) *Апельсин. Яблоко. Груша.* Рассматривание образца. Знакомство с техникой "роспись акварелью по мокрому". Повторение. Закрепление.

Практика (5,4 часа). Подбор красок, смешивание и раскрашивание. Просушивание. Подготовка и проведение выставки готовых работ. ПДД. Правила поведения на дороге во время пути на занятия и обратно, правила перехода дороги, светофор. Правила пользования велосипедом и общественным транспортом. Необходимость ношения светоотражающих элементов на одежде.

Раздел 10 (6 часов). Изготовление овощей

Теория (0,6 часов) Повторение порядка выполнения работы и техника безопасности.

Практика (5,4 часа). Изготовление каркаса из фольги. Сухая намотка. Утолщение. Миширование. (*Кабачок. Баклажан. Огурец*). Быстрое просушивание. Роспись акварелью.

Раздел 11. Изготовление грибов (6 часов).

Теория (0,6 часов). Изготовление сложных форм. Выбор материала для каркаса. Рассматривание и обзор образцов.

Практика (5,4 часа). - Сыроежки. Изготовление ножки и шляпки гриба на картонном каркасе. Прочерчивание пластинок под шляпкой.

- Белые грибы. Изготовление ножки и шляпки гриба на каркасе из фольги.
- Мухоморчик. Изготовление гриба на каркасе по выбору учащегося. Формирование объемных пластинок под шляпкой.

Раздел 12. Знакомство с предметной куклой и кукольным театром (2 часа)

Теория (0,6 часов). Обсуждение кукольного телеспектакля *"Приключение Пифа"*

Практика (1,4 часа). Изготовление сказочных персонажей из овощей

Раздел 13. Роспись и тонирование ватных игрушек после просушивания (12 часов)

Теория (1,2 часа). Выбор красок и кистей. Выбор цветов. Использование палитры. Порядок росписи и тонирования.

Практика (10,8 часов) Роспись и тонирование игрушек *"Кабачок"*,

"Баклажан",

"Огурец", *"Сыроежки"*, *"Белые"*, *"Мухоморчик"*. ПДД «Осторожно, дорога!»

Раздел 14 "Грибная электричка" Изготовление композиции из ватных игрушек. ПДД. "Я перехожу дорогу " (2 часа).

Теория (0,3 часа). Составление и оформление композиции. Эскиз. Детали. Передний план, задний план, общий план.

Практика (1,7 часа). Коллективная работа *"Грибная электричка"*. Создание эскиза. Изготовление платформы и подставок. Закрепление деталей.

"Редактирование". Фотосъемка. ПДД. Светофор.

Раздел 15. Сложные формы. Смешанная техника (4 часа).

Теория (0,4 часа). Работа с книжной иллюстрацией. Работа по фотографии.

Практика (3,6 часа). Изготовление и скрепление деталей игрушки *"Семеро из"*

одного стручка". Роспись и тонирование. Изготовление и приклеивание деталей игрушки "*Рыбка*". Роспись и тонирование рыбки.

Раздел 16. Новогодние хлопоты (16 часов)

Теория (1,6 часа). Какие раньше были елочные украшения. ПДД. Дорожная разметка.

Практика (14,4 часа). Делаем новогодние шары из неокрашенной ваты (сухая намотка).

Делаем новогодние шары из окрашенной ваты (на бумажном каркасе). ПДД. Дорожные знаки.

Игрушка "Еловая шишка". Изготовление шишки овальной формы. Прорезывание стеклом чешуек шишки "по мокрому".

Новогодние сосульки гладкие, ребристые, витые (на каркасе из фольги). Изготовление овальных и заостренных форм. Формирование стеклом "желобков".

Скручивание витой сосульки.

Игрушка "Зажженная свеча".

Игрушка "Фонарик" (на каркасе из фольги). Собираем новогоднюю композицию.

Раздел 17. Игрушечные человечки (8 часов)

Теория (1 час). Изготовление игрушки на основе жизненных впечатлений. Пропорции человека. Вычерчивание схемы. Порядок изготовления фигуры человечка. Знакомство с презентацией по теме: "Изготовление каркаса из проволоки".

Практика (7 часов). Изготовление проволочного каркаса игрушек "Сказочный человечек", "Космонавт". Обмотка каркаса ватой. Выравнивание. Придание объёма фигурке из ваты стеклом и кистью (проработка мелких деталей рук, складок одежды и скульптурирование головы и лица). ПДД. Плакат «Переходи улицу правильно».

Раздел 18. "Друзья наши меньшие". Зайчонок. (6 часов)

Теория (1,1 часа). Работа по фотографии или готовому рисунку. Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина к рассказам о животных.

Презентация по теме: "Как нарисовать зайчонка".

Практика (4,9 часа). Эскиз работы(туловища, головы и мордочки).

Изготовление каркаса животного из проволоки и фольги. Намотка ваты. Выравнивание фигуры в технике миширования. Придание объёма фигурке из ваты стеком и кистью. Формовка "шерсти" из ваты. Изготовление мордочки из мелких ватных деталей, доработка при помощи стека. Роспись фигурки.

Тонирование.

ПДД .«Переходи улицу правильно»

Раздел 19. "Весенние деньки." Фигура человека с предметом в руках (16 часов).

Теория (2,2 часа). Изготовление человека с предметом в руках на каркасе из проволоки ("Мальчик с мячом", "Девочка с мороженым"). Ватная миниатюра для игрушек: "Мальчик с мячом", "Девочка с мороженым".

Практика (13,8 часа). Эскиз. Изготовление игрушек "Мальчик с мячом", "Девочка с мороженым". Изготовление каркаса. Обмотка каркаса человека. Придание объёма фигурке из ваты стеком и кистью (проработка мелких деталей рук, складок одежды и скульптурирование головы и лица). Роспись фигурок мальчика и девочки. Изготовление аксессуаров для ватной игрушки. Изготовление и роспись ватных фигурок "Мяч", "Мороженое". ПДД «Переходи улицу правильно».

Раздел 20. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория (0,5 часов). Подведение итогов. Награждение детей за активную творческую работу.

Практика (1,5 часа). Оформление итоговой выставки работ. ПДД "Я и транспорт "

2.6 Планируемые результаты;

К концу обучения учащиеся должны знать:

- историю ватной игрушки;
- названия материалов и инструментов;
- названия этапов работы;
- название разновидностей ваты;

- сделать эскиз задуманной работы;
- приготовить клейстер;
- приготовить вату для работы;
- сделать сухую намотку на каркасе;
- оклеивать каркас в технике миширования;
 - окрашивать вату гуашевыми красками;
 - изготавливать фигурки простой и сложной формы из белой и окрашенной ваты;
- расписывать и тонировать готовые изделия;
- работать с акриловым лаком.

3.1 Календарный учебный график

№ п/ п	Го д об уч ен ия , но ме р гр уп п ы	Да та на ча ла за ня ти й	Д ат а ок он ча ни я за ня ти й	К ол ич ес тв о уч еб н ы х не де ль	К ол ич ес тв о уч еб н ы х дн ей	ча К со ол в ич ес тв о уч еб н ы	Ре ж и м за ня ти й	Н и ра зд ни чн ы е	пр ом еж ут оч прно ов й ед ат ен те ия ст ац ии ро ки
--------------	---	---	--	---	---	---	--	--	---

1.	1 год	10.09. 2024	30.05. 2024	36	144	144	Понедельник 15.10-15.50 Вторник 15.10-15.50 Четверг 15.10-15.50 Пятница 15.10-15.50	8.01.2025 9.05.25 13.05.2025	25-30.05
----	-------	----------------	----------------	----	-----	-----	--	------------------------------------	----------

3.2 Учебный план

Таблица 1 – Учебный план

включены часы для изучения основ безопасности дорожного движения.

№ п/п	Тема разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. 1.1	Введение. Беседа: «Поведение на занятии и в ЦДТ, ПДД». Знакомство с программой.	2 2	1 1	1 1	Пед. наблюдение. Опрос. Вводный контроль.
2.	Учимся играя	4	1	3	Пед. наблюдение. .
2.1	История детской игрушки	2	0,5	1,5	Опрос. Фото. Творческие работы.
2.2	Материалы для ватной игрушки. ПДД	2	0,5	1,5	Выставка.
3.	Как планировать свою работу	18	2,1	15,9	Педагогическое наблюдение.

3.1	Приготовление ваты	1	0,2	0,8	Опрос. Фото. Творческие работы. Выставка.
3.2	Заваривание клейстера	1	0,2	0,8	
3.3	Создание эскиза	2	0,3	1,7	
3.4	(Изготовление каркаса.	2	0,2	1,8	
3.5	Сухая намотка	2	0,2	1,8	
3.6	Роспись. Закрепление намотки,	2	0,2	1,8	
3.7	Оклеивание ватой миширование)	2	0,2	1,8	
3.8	Просушивание	2	0,2	1,8	
3.9		2	0,2	1,8	
3.10	Тонирование	2	0,2	1,8	

4.	Какими материалами и инструментами мы будем пользоваться	6	0,6	5,4	Педагогическое наблюдение. Опрос. Фото. Творческие работы.
4.1	Виды ваты (хлопковая заг",	2	0,2	1,8	
4.2	рулонная, "Матопат", "Зиг-зиг" (хлопковая, льняная)	2	0,2	1,8	
4.3	Кисти	2	0,2	1,8	
	Стеки				
5.	Как работать с проволокой	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Фото. Творческие работы. Выставка.
5.1	Виды проволоки.	0,5	0,25	1,25	
5.2	Диаметр сечения.	0,5	0,25	1,25	
	Техника безопасности при работе с проволокой ПДД. Проезжая часть улицы и тротуар				

6.	Последовательность практической работы	2	0,3	1,7	Пед. наблюдение.
6.1	Техники изготовления ватной игрушки (обзор)	2	0,3	1,7	Опрос. Фото. Творческ. работы. Выставка
7.	Окрашивание ваты	12	1,2	10,8	Опрос. Творческие работы. Открытые занятия. Фото.
7.1	Красная вата. Оттенки красного	2	0,2	1,8	Видео. Галерея видео и фото.
7.2	Синяя вата. Оттенки синего	2	0,2	1,8	Публикация.
7.3	Желтая вата. Оттенки желтого	2	0,2	1,8	
7.4	Зеленая вата. Оттенки зеленого	2	0,2	1,8	
7.5	Красим вату в оттенки черного, серого цвета.	2	0,2	1,8	
7.6	Вата коричневого цвета	2	0,2	1,8	
8.	Изготовление фруктов	6	0,6	5,4	Опрос. Творческие работы. Открытые занятия. Фото.
8.1	Апельсин	2	0,2	1,8	Видео. Галерея видео и фото.
8.2	Яблоко	2	0,2	1,8	Публикация.
8.3	Груша	2	0,2	1,8	
9.	Роспись ватных изделий по мокрому	6	0,6	5,4	Педагогическое наблюдение.
9.1	Апельсин	2	0,2	1,8	Творческие работы. Фотовыставка.
9.2	Яблоко	2	0,2	1,8	
9.3	Груша	2	0,2	1,8	
10.	Изготовление овощей	6	0,6	5,4	Пед. наблюдение.
10.1	Кабачок	2	0,2	1,8	Творческая работа. Фотовыставка.
10.2	Баклажан	2	0,2	1,8	

10.3	Огурец	2	0,2	1,8	
------	--------	---	-----	-----	--

11.	Изготовление грибов	6	0,6	5,4	Пед. наблюдение. Творческие работы. Фотовыставка.
11.1	Сыроежки	2	0,2	1,8	
11.2	Белые	2	0,2	1,8	
11.3	Мухоморчик	2	0,2	1,8	
12	Знакомство с предметной куклой и кукольным театром	6	0,6	5,4	Опрос. Творческие работы. Фото работ.
12.1	Изготовление сказочных персонажей из овощей	6	0,6	5,4	
13	Роспись и тонирование ватных игрушек после просушивания Кабачок	18	1,8	16,2	Пед. наблюдение. Творческие работы. Фотовыставка
13.1		2	0,2	1,8	
13.2	Баклажан	2	0,2	1,8	
13.3	Огурец	2	0,2	1,8	
13.4	Сыроежки	4	0,4	3,6	
13.5	Белые	4	0,4	3,6	
13.6	Мухоморчик	4	0,4	3,6	
	ПДД «Осторожно, дорога!»				
14.	"Грибная электричка"	2	0,3	1,7	Пед. наблюдение. Творческие работы. Фотовыставка
	Изготовление композиции из ватных игрушек. ПДД.				
	"Я перехожу дорогу "	2	0,3	1,7	
14.1	Коллективная работа				
	"Грибная электричка"				
	ПДД. Светофор				
15.	Сложные формы.	4	0,4	3,6	Пед. наблюдение. Творческие работы. Фотовыставка
	Смешанная техника.				
15.1	Рыбка	2	0,2	1,8	
15.2	"Семеро из одного стручка"	2	0,2	1,8	

16.	Новогодние хлопоты Какие раньше были елочные украшения. ПДД. Дорожная разметка.	16	1,6	14.4 1,8	Педагогическое наблюдение. Творческие работы. Фотовыставка
16.1		2	0,2		
16.2	Делаем новогодние шары из неокрашенной ваты (сухая намотка)	2	0,2	1,8	
16.3	Делаем новогодние шары из окрашенной ваты (на бумажном каркасе).	2	0,2	1,8	
16.4	"Спутник". ПДД. Дорожные знаки.	2	0,2	1,8	
16.5	Игрушка "Еловая шишка" Новогодние сосульки гладкие, ребристые, витые (на каркасе из фольги).	2	0,2	1,8	
16.6	Игрушка "Зажженная свеча"	2	0,2	1,8	
16.7	Игрушка "Фонарик" (на каркасе из фольги)	2	0,2	1,8	
16.8	Собираем интерьерную композицию	2	0,2		

17.	Игрушечные человечки	4	0,6	3,4	Педагогическое наблюдение. Творческие работы. Фотовыставка
17.1	Изготовление каркаса фигуры человека из проволоки ("Сказочный человечек")	2	0,2	1,8	
17.2	Обмотка каркаса человека. ПДД Плакат «Переходи улицу правильно»	1	0,2	0,8	
17.3	Придание объёма фигурке из ваты стеком и кистью (проработка мелких деталей рук, складок одежды и скульптурирование головы и лица)	1	0,2	0,8	
18.	Друзья наши меньшие.	6	1,1	4,9	Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческие работы. Фотовыставка
18.1	"Зайчонок". Эскиз работы туловища, головы и мордочки	1	0,2	0,8	
18.2	Изготовление каркаса животного из проволоки и	1	0,2	0,8	

	фольги.				
18.3	Намотка ваты. Фигура Зайчонка.	0,5	0,2	0,3	
18.4	Выравнивание фигуры в технике миширования.	1	0,2	1,8	
		0,2	0,1	0,1	
18.5	Придание объёма фигурке из ваты стеком и кистью.				
		0,15	0,05	0,1	
18.6	Формовка "шерсти" из ваты	0,15	0,05	0,1	
18.7	Изготовление мордочки из мелких ватных деталей при помощи стека	2	0,2	1,8	
18.8	Роспись фигурки. Тонирование. ПДД .«Переходи улицу правильно»				

19.	Весенние деньки. Изготовление человека с предметом в руках на каркасе из проволоки ("Мальчик с мячом", "Девочка с мороженым"). Изготовление каркасов	16	2,2	13,8	Педагогическое наблюдение. Опрос. Творческие работы. Фотовыставка
19.1		4	0,4	3,6	
19.2		4	0,8	3,2	
19.3	Обмотка каркасов человека. Выранивание. ПДД Плакат «Переходи улицу правильно»	2	0,4	1,6	
19.4	Придание объёма фигурке из ваты стеком и кистью (проработка мелких деталей рук, складок одежды и скульптурирование головы и лица) Роспись фигурок мальчика и девочки.	4	0,4	3,6	
19.5	Изготовление и роспись ватной миниатюры "Мяч", "Мороженое"	2	0,2	1,8	
20.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Пед. наблюдение. Опрос. Итоговый контроль.
20.1	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки работ. ПДД "Я и транспорт"	2	0,5	1,5	
	Итого:	144	18,2	125,8	

3.3 Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов обучения

Таблица 3 – Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.		
без помощи педагога затрудняется в изготовлении поделки	умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью педагога.	умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения
Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)		
затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавлять необходимые детали	умеет с небольшой подсказкой педагога аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали.
Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу точно и аккуратно в выполнении работы		
затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны педагога	умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней

(самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

□ индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;

□ систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; □ разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;

□ всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;

□ дифференцированный подход

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

3.4 Формы аттестации;

Для определения результативности освоения программы разработаны следующие формы аттестации:

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- анкетирование родителей;
- фото и видеосъемка;
- отзыв детей и родителей.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в утренниках и концертах в ДОО;
- участие в конкурсах дошкольного творчества;
- открытые занятия согласно учебному плану.

Формы отслеживания образовательных результатов: Мониторинг.
Открытый показ.

Формы демонстрации образовательных результатов:

Результаты мониторинга, видео материалы выступления обучающихся.

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Для отслеживания результатов применяются следующие *виды и формы контроля*:

Таблица 4 – Виды и формы контроля

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль Вводная диагностика проводится путём собеседования, анкетирования и тестирования, которое должно выявить степень подготовленности членов группы к работе. По результатам входной диагностики определяется уровень и глубина изучения материала, методы, применяемые в работе.	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль Осуществляется на протяжении всего учебного процесса в форме опроса обучающихся, практических работ, оценки результатов самостоятельной работы, собеседования. В процессе учебной деятельности проводится контроль знаний и педагогическое наблюдение поведения обучающихся на занятиях, их взаимодействия друг с другом. Это позволяет определить уровень знаний и умений обучающихся, полученных на занятиях, степень заинтересованности и вовлечённости обучающихся в процесс обучения.	Собеседование, наблюдение, выступления.
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы) Осуществляется по мере прохождения темы, раздела и имеющий цель систематизировать знания учащихся. Этот вид контроля подготавливает учащихся к итоговым занятиям.	Наблюдение, показательные выступления.
Итоговый контроль, Данный вид контроля проводится в форме собеседования, выполнения практических заданий и также проводится педагогическое наблюдение. Итоговая диагностика проводится на последних занятиях и отражает уровень знаний и умений, полученных в результате образовательной деятельности по данной программе и в некоторой степени уровень реализации воспитательных задач.	Наблюдение, показательные выступления.

3.5 Методические обеспечение;

В процессе реализации Программы осуществляется вариативный подход к работе. Творчески активным обучающимся предлагаются дополнительные или альтернативные задания.

Методы обучения: словесный, наглядный, Объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, практический, игровой, метод проектов и др.

- словесный - знакомство с порядком работы, объяснение хода работы;
- наглядный - показ этапов выполнения работы;
- объяснительно - иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др);
- репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу),
- практический - использование обучающимися на практике полученных знаний и приемов работы;
- игровой - использование игр и игровых моментов;
- метод проектов - выполнение коллективной работы по задуманному плану с распределением ролей в команде.

Проводится консультативная работа, как с детьми, так и с родителями. На занятиях проводятся физкультминутки.

Методы воспитания: Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью. Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

Примерный алгоритм учебного занятия I.

Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности.
3. Разминка.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
2. Тематические беседы.
3. Освоение теории и практики нового учебного материала.
4. Выполнение практических заданий, проведение подвижных игр.
5. Дифференцированная самостоятельная работа.
6. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
7. Проведение игр малой подвижности.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Мотивация учащихся на последующие занятия. **Дидактические материалы:**

-репродукции картин русских художников (А.М. Прохорова, И. И. Пластова, К. А. Савицкого, Р. Бейтмана, К. Брендерса, Т. Исаака) из сети Интернет;

-иллюстрации к литературным произведениям и народным сказкам В. Г. Сутеева,

В. А. Чижикова, Е. Чарушина, И. Приходкина, Н. Фаттаховой ; - образцы народного декоративно - прикладного творчества (семёновская матрешка, филимоновская свистулька, дымковская игрушка, федоскинская лаковая миниатюра);

- схемы технологии окраски ваты; - схема изображения человека; - схемы изображения животных.

Таблица 5 – Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	Технологические карты	Теоретическое	Опрос
2.	Православные праздники	Картины, ИКТ. Музыкальное сопровождение.	Практическое	Опрос

3.6 Условия реализации программы

Материально-технические и кадровые условия

Для успешной реализации программы необходимо иметь оснащенный кабинет, отвечающий санитарно- техническим требованиям, предъявляемым к спортивным сооружениям.

Материалы и инструменты:

1. Вата (хлопковая, однородная) - 1 кг
2. Проволока 0,8 мм - 10 метров
3. Бумага белая - 36 листов
4. Слюда (глиттер - блески, сухие, белые) - 1 пачка
5. Газеты – 5 штук
6. Клей ПВА – 2
7. Крахмал картофельный по 0,5 кг - 2 пачки
8. Фольга пищевая (обыкновенная) - 1 рулон
9. Стеки кондитерские (для мелких деталей, личика, варежки, манжеты) - 5 штук.
10. Шило – 1 штука
11. Краски акварельные - 1 набор
12. Краски акриловые 6 штук- 1 набор
13. Краски гуашевые 9 штук - 1 набор
14. Контур акриловый белый - 1
15. Варежка (для петельки) - 1 моток
16. Нитки хлопковые - 1 катушка
17. Длинная иглолка для изготовления кукол - 1 штука
18. Кисть №14 плоские (синтетика) – 1
19. Кисть № 5 плоская (синтетика) -1
20. Кисть № 3 круглая (синтетика) - 1
21. Кисть №1 круглая (синтетика) - 1
22. Баночки для воды -1
23. Палитра - 1

Методические пособия, используемые в образовательном процессе:

☐ наглядные пособия; **Наглядные пособия:**

☐ Видеоматериалы.

Информационное обеспечение:

☐ ноутбук; *Кадровые условия*

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ;

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) по программе художественной направленности «Ватная игрушка» в возрасте 6-11 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на 36 недель.

Количество учащихся в учебной группе составляет до 15 человек.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями)
- групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной программы: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. Для достижения этой цели решаются следующие **задачи** воспитания:

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы,

ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. 4. Формирование уважения и признания равенства наций.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- 1) Духовно-нравственная деятельность
 - 2) Познавательная деятельность
 - 3) Социально-значимая деятельность 4) Культура безопасности жизнедеятельности
- Воспитательная работа реализуется через: ☐ традиционные дела;
- ☐ целевые воспитательные программы;
 - ☐ работа с родителями;
 - ☐ работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Методы формирования сознания личности: рассказ, беседа, лекция, пример, диспут, анализ воспитывающих ситуаций.

Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников: поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Методы стимулирования деятельности и поведения воспитанников: требование, соревнование, поощрение, наказание, «взрыв», метод естественных последствий.

Методы самовоспитания: рефлексия, самоприказ, самоотчет, самоодобрение, самоосуждение и др.

Методы контроля и самоконтроля: педагогическое наблюдение, беседа, педконсилиум, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников, создание контрольных ситуаций.

Технологии:

- ☐ • системность, обеспечивающая гармонию целей и средств, имеющая
- ☐ природосообразное научное обоснование;
- ☐ • критериально-диагностические цели;

- • система предписаний, с большой гарантией ведущих к результату;
- • система обратной связи.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

1. Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.
2. Формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Способы проверки ожидаемых результатов:

1. Анализ подготовки и проведения мероприятия.
2. Мониторинг удовлетворённости обучающихся участием в мероприятии.
3. Диагностику эмоционального фона в начале и в конце мероприятия (беседа, отзывы, наблюдение, анкетирование).
4. Самоанализ организационной деятельности.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции; □ воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- Совместные досуги, праздники
- Выставки работ родителей и детей
- Кружки и секции

Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские

Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей

5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2024-2025 УЧЕБНОГО ГОДА;

Таблица 4 - календарный план воспитательной работы на июнь 2024-2025 учебного года.

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные
1.	«Общеродительское собрание»	Собрание	Сентябрь	кабинет	Педагог дополнительного образования
2.	«Елочная игрушка-гриб»	Мастер-класс	Декабрь	кабинет	Педагог дополнительного образования
3.	Выставка работ "Я и транспорт"	Выставка	Май	кабинет	Педагог дополнительного образования

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ;

Список литературы для педагога

- Федеральный закон РФ №273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации »;

- Государственная программа Курской области «развитие образования в Курской области» от 15.10.2013г. №737 - па;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобразования и науки РФ №06-1844 от 11.12.2006 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобразования и науки РФ № 65/23-16 от 14.03. 2000 г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13); □ Лицензия на право проведения образовательной деятельности; **Литература для педагога:**

1. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека : [пропорции, копирование и обучение рисунку, человек в разных видах искусства] / Елена Альбрехт. - Москва : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2007. - 31 с.
2. Астахов Ю.А. 50 великих русских художников : иллюстрированная энциклопедия / [авт. текста Ю. А. Астахов]. - Москва : Белый город, 2009. - 101 с.
3. Воронов Н.В. Искусство предметного мира [Текст]. - Ленинград : Художник РСФСР, 1975. - 52 с.
4. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях / Иван Забелин. - [3-е изд.]. - Москва : Изд-во АСТ : Транзиткнига, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати). - 1129 с.
5. Каменева Е. О. Чтобы ожили стены : сборник / [сост. Е. О. Каменева]. - [2-е изд., доп.]. - Москва : Молодая гвардия, 1977. - 94, [2] с. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка : Пособие для воспитания дет. сада / Е. А. 6. Коссаковская; Под ред. [и с предисл.] С. Л. Новоселовой. - 2-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 1980. - 62 с.

7. Мухина В.С. Игрушка как средство психического развития ребенка// "Вопросы психологии" 1988 № 2.
8. Руббра Б. Учись рисовать портреты. ООО «Попурри», 2003 – 48 с.
9. Рыбаков Б.А. Ремесло древней Руси / Б. А. Рыбаков ; ответственный редактор академик Б. Д. Греков ; Академия наук СССР. - [Москва] : 2-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР, 1948. - 792 с.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок: книга для семейного чтения и творческого досуга : [для младшего школьного возраста] / Н. М. Сокольникова. - Москва: АСТ : Астрель, 2009. - 139с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Лысенко М.А. Куклы и игрушки из ваты [Текст] : [12+] / Мария Лысенко. - Москва : Э, 2016. - 62 с.
2. Мартыненко Т. Радость творчества : журнал для подростков : приложение к журналу "Девчонки - мальчишки. Школа ремесел". 2015, № 1 (61);, Кукольные истории, 14 / Татьяна Мартыненко. - 2015

7.ПРИЛОЖЕНИЯ.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	месяц	Дата (неделя)		Форма занятия	Кол- во часов			Тема занятия	Занятия вне УП	Форма контроля
		по пла	по фак		всего	теория	практика			
1	09	1		Беседа. Лекция. Практическое занятие	2	1	1	Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте. Поведение на занятии и в ЦДТ, ПДД. Знакомство с программой.		Беседа. Пед. наблюдение. Опрос. Творческая работа. Входной контроль.
2	09	1			2	0,5	1,5	История детской игрушки		Пед. наблюдение. Творческая работа. Фото. Мини-выставка
3	09	2			2	0,5	1,5	Материалы для ватной игрушки. ПДД		
4	09	2			2	0,4	1,6	Приготовление ваты Заваривание клейстера		
5	09	3			2	0,3	1,7	Создание эскиза		
6	09	3			2	0,2	1,8	Изготовление каркаса.		
7	09	4			2	0,2	1,8	Сухая намотка		

8	09	4	
9	10	1	

2	0,2	1,8	Закрепление намотки.	
2	0,2	1,8	Оклеивание ватой (миширование)	

10	10	1	
11	10	2	
12	10	2	
13	10	3	
14	10	3	
15	10	4	
16	10	4	
17	11	1	
18	10	1	
19	10	2	
20	10	2	
21	10	3	

Беседа. Лекция.
Практическое
занятие

Открытое занятие.

2	0,2	1,8	Просушивание	
2	0,2	1,8	Роспись	
2	0,2	1,8	Тонирование .	
2	0,2	1,8	Виды ваты (рулонная, "Матопат", "Зигзаг", льняная)	
2	0,2	1,8	Кисти.	
2	0,2	1,8	Стеки.	
2	0,25	1,75	Виды проволоки и правила работы с ней.	
2	0,25	1,75	Интерьерные украшения из ваты. ПДД. Проезжая часть улицы и тротуар.	
2	0,3	1,7	Техники изготовления ватной игрушки (обзор)	
2	0,2	1,8	Красная вата. Оттенки красного	
2	0,2	1,8	Синяя вата. Оттенки синего	
2	0,2	1,8	Жёлтая вата. Оттенки жёлтого	

Беседа. Опрос.
Пед. наблюдение.
Творческая работа.
Фото. Минивыставка.

Текущий контроль.
Беседа. Пед.
наблюдение. Опрос.

	10	3			2	0,2	1,8	Зелёная вата. Оттенки зелёного		
22	10	4			2	0,2	1,8	Красим вату в оттенки черного, серого цвета.		Беседа. Опрос. Пед. наблюдение . Творческая работа. Фото. Мини-выставка
23	10	4			2	0,2	1,8	Вата коричневого цвета		
24	11	1			2	0,2	1,8	Изготовление ватной игрушки "Апельсин"		

25	11	1			2	0,2	1,8	"Апельсин". Роспись по мокрому.		
26	11	2			2	0,2	1,8	Изготовление ватной игрушки "Яблоко".		
27	11	2			2	0,2	1,8	"Яблоко". Роспись по мокрому.		
28	11	3			2	0,2	1,8	Изготовление ватной игрушки "Груша".		
29	11	3			2	0,2	1,8	"Груша". Роспись по мокрому		
30	11	4	4		2	0,2	1,8	Знакомство с предметной куклой		Беседа. Опрос. Пед. наблюдение. Творческая работа. Фото. Мини -выст.
31		1			2	0,2	1,8	."Приключение Пифа"		
32	12					0,2	1,8	Изготовление сказочных персонажей из овощей		
33	12	1		Беседа. Лекция. Практическое	2	0,2	1,8	Изготовление ватной игрушки "Кабачок".		

34	12	2		занятие	2	0,2	1,8	Роспись игрушки "Кабачок".		
32	12	2			2	0,2	1,8	Изготовление ватной игрушки "Баклажан".		
33	12	3			2	0,2	1,8	"Баклажан". Роспись просушенного изделия.		
34	12	3			2	0,2	1,8	Изготовление ватной игрушки "Огурец".		
35	12	4			2	0,2	1,8	"Огурец". Роспись просушенного изделия		
35	12	4			2	0,2	1,8	Изготовление грибов. "Сыроежки"		
37	01	1			2	0,2	1,8	Роспись изделия "Сыроежки"		
38	01	1			2	0,2	1,8	"Белые грибы". Изготовление.		
39	01	2			2	0,2	1,8	Роспись изделия "Белые грибы".		Беседа. Опрос. Пед. наблюдение.
40	01	2			2	0,2	1,8	"Мухоморчик". Изготовление.		Творческая работа. Фото. Мини-выставка
41	01	3			2	0,2	1,8	Роспись изделия "Мухоморчик".		

42	01	3			2	0,3	1,7	Изготовление композиции из ватных игрушек "Грибная электричка". Коллективная работа. ПДД. Светофор	
43	02	4			2			Сложные формы. Смешанная техника. "Рыбка".	
44	02	4			2			Роспись изделия "Рыбка".	
45	02				2			" Семеро из одного стручка".	
46	02				2			Роспись изделия " Семеро из одного стручка".	
47	02				2			Какие раньше были елочные украшения. ПДД. Дорожная разметка. Делаем новогодние шары из окрашенной ваты (на бумажном каркасе).	
48	02	19			2			Игрушка "Спутник". ПДД. Дорожные знаки.	
49	02	26			2			Игрушка "Еловая шишка"	
50	03	01			2			Сосульки гладкие, ребристые, витые (на каркасе из фольги).	
51	03	15			2			Игрушка "Зажженная свеча"	
52	03	18			2			Игрушка "Фонарик" (на каркасе из фольги)	
53	03	22		Беседа. Лекция. Практическое занятие	2			Собираем интерьерную композицию	
54	03	25			2			Изготовление каркаса фигуры из проволоки "Сказочный человечек"	

55	03	29			2		Придание объёма фигурке из ваты методом намотки, стеком и кистью. Роспись по мокрому.		
56	04	01			2		Изготовление каркаса фигуры из проволоки "Мальчик с мячом" ("Девочка с мороженым")		
57	04	05			2		Сухая намотка на каркас.		
58	04	08			2		Проработка деталей. Миширование. ПДД. Плакат «Переходи улицу правильно».		
59	04	12		Беседа. Лекция. Практическое занятие	2		Придание объёма фигурке из ваты стеком и кистью (проработка мелких деталей рук, складок одежды и скульптурирование головы и лица)		
60	04	15		Открытое занятие.	2		"Зайчонок"(эскиз). Изготовление каркаса животного из проволоки и фольги.		
61	04	19		Мероприятие	2		Намотка ваты на каркас зайчонка. Выравнивание фигуры в технике миширования. Придание объёма и фактуры стеком, кистью и иглой.		Беседа. Опрос. Пед. набл-ие. Твор-ая работа. Фото. Минивыставка.
62	04	22		Беседа. Лекция.	2		Роспись игрушки "Зайчонок".		
63	04	26		Практическое	2		Изготовление каркаса "Мальчик с мячом"		

64	04	29		занятие	2		Изготовление каркаса "Девочка с мороженым"		
65	05	03						Праздн-е мероприятие (2ч)	
66	05	06					"Мальчик с мячом"(намотка)		
67	05	10			2		"Девочка с мороженым" (намотка)		Беседа. Опрос. Пед. наблюдение. Творческая работа. Фото. Минивыставка.
68	05	13			2		Придание объёма. Голова. Лицо.		
69	05	17			2		Роспись фигурки "Мальчик..." Тонирование.		
70	05	24			2		Роспись фигурки "Девочка...". Тонирование.		
71	05	27			2		Изготовление ватной миниатюры "Мяч", "Мороженое". Роспись. Тонирование.		
72	05	31		Беседа. Лекция. Практическое занятие	2		Итоговое занятие. ПДД. Подведение итогов. Подготовка и оформление выставки. Мастеркласс, посвященный Дню защиты детей		Награждение. Опрос. Фото. Итоговая выставка. Итоговый контроль.
Зимние каникулы							31.12 – 09. 01		
Летние каникулы							01.06 – 31. 08		
Всего учебных недель							36		
Вне сетки часов							-		
Итого							144 час а		

Мониторинг определение результативности освоения программы «Игрушки из ваты»

Цель: выявление уровня развития, способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном виде деятельности;
- анализ полноты реализации образовательной программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебновоспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

В течение года происходит постоянный мониторинг знаний и умений обучающихся, а также их личностных качеств. По итогам наблюдения (после первых трех занятий), составляется первая обзорная диагностика знаний и умений обучающихся (Таблица 1), затем в середине года (декабрь) (Таблица 2) и в конце года (май) (Таблица 2).

Показатели эффективности реализации программы определяются в соответствии с предполагаемыми результатами. Они оцениваются и распределяются по трем уровням:

М - минимальный, С
- средний, В -
высокий.

Итоговая сумма баллов также распределяется по трём уровням:

Минимальный - менее 50 % освоения содержания программы;

Средний - 50-70 % освоения содержания программы;

Высокий - более 70 % содержания программы

и является показателем качества освоения дополнительной образовательной программы.

Проводится оценивание основных параметров по критериям, указанным ниже. Оценка проводится по 3-х бальной системе.

Система оценки - от 1 до 3 баллов по степени выраженности показателей.

Критерии оценки:

Знания в области техники безопасности:

№1 – Знание и соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены на занятии и перемене;

Личностное развитие:

№2 – Культура поведения ребенка и характер отношений в коллективе;

Общеучебные умения и навыки:

№3 – Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики. Умение поставить задачу, исследовать, делать выводы, обобщать;

Знания, умения и навыки в (по программе):

№4 – Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы). Владение специальной терминологией по тематике программы;

№5 – Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по

основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальным оборудованием и оснащением;

№6 - Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте);

№7 – Разнообразие творческих достижений (если предусматривает программа);

№8 – Посещаемость занятий.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств:

Высокий – 3 балла, Средний

– 2 балла,

Низкий – 1 балл.

№ 1 - Знание и соблюдение правил техники безопасности и личной гигиены на занятии и перемене:

- Высокий (3 балла): знает и соблюдает правила техники безопасности и личной гигиены на занятии и перемене.
- Средний (2 балла): имеет знания о соблюдении правил техники безопасности и личной гигиены на занятии и перемене, но не всегда их соблюдает.
- Низкий (1 балл): редко соблюдает и выполняет правила техники безопасности и личной гигиены на занятии и перемене, проявляет не знание.

№2. Культура поведения ребенка и характер отношений в коллективе:

- Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина). Высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.
- Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их

соблюдает. имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

- Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения. Низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

№3 Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики. Умение поставить задачу, исследовать, делать выводы, обобщать:

- Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание. Умеет поставить задачу, исследовать, делать выводы, обобщать самостоятельно, не испытывает особых трудностей;
- Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание. Обучающийся умеет поставить задачу, исследовать, делать выводы, обобщать с помощью педагога или родителей;
- Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное. Обучающийся умеет поставить задачу, исследовать, делать выводы, обобщать с помощью педагога или родителей.

№4 – Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы). Владение специальной терминологией по тематике программы:

- Высокий (3 балла): ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- Средний (2 балла): объем усвоенных знаний составляет более 50%. Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой
- Низкий (1 балл): ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой. Ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

№5 – Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы. Владение специальным оборудованием и оснащением:

- Высокий (3 балла): ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- Владение специальным оборудованием и оснащением

Средний (2 балла): объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%. Работает с оборудованием с помощью педагога

- Низкий (1 балл): ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков. Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.

№6 - Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте):

- Высокий (3 балла): творческий уровень, выполняет практические задания с элементами творчества;
- Средний (2 балла): выполняет в основном задания на основе образца;
- Низкий (1 балл): начальный (элементарный) уровень развития креативности, ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

№7 Разнообразие творческих достижений (если предусматривает программа):

- Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
- Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
- Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

№8 – Посещаемость занятий:

- Высокий (3 балла): регулярно посещает занятия, без пропусков по неуважительной причине.
- Средний (2 балла): посещает 50% 75% занятия.
- Низкий (1 балл): посещает менее 50%.

Данные суммируются и выводится средний балл. Мониторинг проводится в индивидуальном порядке. Результаты заносятся в итоговую таблицу №1 и №2 Показатели начальной диагностики

(вводный контроль)

Таблица № 1

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии оценки			Итоговая оценка	Уровень освоения (В, С, М)
		№ 1	№ 2	№ 3		
1						
2						
3						
4						
5						

6						
7						
8						
9						
10						
Итоговая Оценка по критерию						
Уровень освоения (В, С, М) по критерию						

В- высокий (36), С- средний (26), М– минимальный (16)

Насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы
каждым ребенком Критерии оценки:

• Высокий – 9-7 баллов (100%-70%)

Средний – 6-5 баллов (70%-50%) • Минимальный –
4-3 баллов (менее 50%)

Показатели промежуточной и итоговой диагностики Таблица

№ 2

[illegible]

С.г. – середина года; К.г. - конец года

В- высокий (36), **С-** средний (26), **М–** минимальный (16)

Насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком.

Критерии оценки: **Высокий** – 24-17 баллов (100%-70%), **Средний** – 16-12 баллов (70%-50%), **Минимальный** – 11-8 баллов (менее 50%)

Приложение 3 Педагогические технологии

В основе реализации программы лежит применение разнообразных педагогических технологий.

- **Технология поддержки** предполагает оказание педагогической поддержки обучающимся в их личностном росте, создание насыщенной творческой атмосферы для индивидуального развития обучающихся. - **Технология сотрудничества** даёт возможность педагогу помогать учащимся осваивать опыт поколений в тесном взаимодействии. Воспитывающая функция этой технологии направлена на отношения людей без давления авторитета взрослых. Авторитетом становится дело, которым они занимаются. Это способствует формированию коммуникативных навыков учащихся, их способности жить в гармонии с окружающим миром, с обществом, с самим собой. Весь образовательный процесс построен на совместной развивающей деятельности взрослого и ребёнка, скрепленный взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата деятельности.
- **Информационные технологии** повышают интерес и мотивируют обучающихся к образовательной деятельности. Развивают навыки планирования, самоконтроля и взаимоконтроля обучающихся с использованием мультимедиа и интернет-ресурсов. Способствуют увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с красотой бытового мира, окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира. Дают детям возможность решить социальную проблему развития способностей каждого ученика. - **Игровые технологии** эффективны в любом возрасте. Способность детей во всём находить

волшебство, всё обыгрывать помогает развивать фантазию и воображение. Игровые технологии направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта, где складываются и совершенствуются самоуправленческие способности обучающегося.

Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов: -этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария; -этап проведения (непосредственно процесс игры: выступление групп, отстаивание результатов); - этап анализа и обсуждения результатов(анализ, рефлексия, оценка, выводы, рекомендации). - **Технология коллективной творческой деятельности** выявляет, развивает творческие способности детей, способствует воспитанию общественно-активной творческой личности и приобщает их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческое мероприятие, праздничное занятие). Что способствует организации условий для социальной активности детей. - **Здоровьесберегающие технологии** создают условия для здорового развития обучающегося, обеспечивают воспитаннику возможность сохранения здоровья, формируют у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни и дают возможность применять полученные знания в повседневной жизни. - аудиовизуальные технологии обучения (Апатова Н.В., Беспалько В.П.)

В основе реализации программы лежит применение разнообразных педагогических технологий.

Приложение 4

Инструкция по охране труда для учащихся, выполняющих ручные работы.

I. Общие требования

Данная инструкция предусматривает безопасные приемы работы с иглами и ножницами. Основными опасными производственными инструментами являются:

ножницы, кусачки-бокорезы, шило. Учащийся обязан:

1. Изучать и совершенствовать методы безопасной работы.
2. Выполнять только порученную работу.
3. Пользоваться только исправными инструментами и приспособлениями.
4. При получении травмы на занятии, немедленно обратиться к педагогу.
5. Оказать необходимую помощь пострадавшему на занятии.

II. Требования по технике безопасности перед началом работы

1. Убедиться в исправности одежды, застегнуть ее на все пуговицы, заколоть волосы.
2. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.

III. Безопасные приемы и требования во время работы

1. Шило следует хранить в коробке.
3. При обрезании нитей пользоваться ножницами.
5. Проволоку откусывать только кусачками

6. Перед отрезанием проволоку закрепить в прорези на боковой части катушки во избежание разматывания и попадания в глаз.

IV. Правила безопасной работы с ножницами и кусачками-бокорезами

1. Ножницы и бокорезы во время работы класть справа, кольцами, держателями к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц и бокорезов в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Передавать ножницы кольцами вперед, бокорезы держателями вперед с сомкнутыми лезвиями.
3. При работе с ножницами и бокорезами не размахивать руками, следить, чтобы инструменты не падали на пол.

VI. Требования по технике безопасности по окончании работы

Убрать инструменты и приспособления, привести в порядок свое рабочее место и сдать педагогу.

Приложение 5

Вопросы для викторины по теме: " ПДД":

1. Что такое проезжая часть? Ответ: Это часть улицы, где едут машины.
2. Что такое пешеходный тротуар? Ответ: Это часть улицы, где ходят пешеходы.
3. Где идти, если нет тротуара? Ответ: По обочине.
4. Где можно перейти улицу? Ответ: По переходу.
5. На какой свет нужно переходить улицу? Ответ: На зеленый свет.

6. При каком свете двигаться нельзя? Ответ: При красном свете.
7. На какой свет могут двигаться машины? Ответ: На зеленый свет.
8. Что называется площадью? Ответ: Перекресток, где пересекаются или берут начало несколько улиц.
9. Как называется часть улицы, расположенная между двумя перекрестками? Ответ: Квартал.
10. Какие технические средства регулирования движения вы знаете? Ответ: Светофор, дорожные знаки.
11. Как определить, что машина собирается повернуть направо (налево)? Ответ: Включается и мигает правый (левый) фонарик— указатель поворота.
12. Какую опасность для пешеходов представляют зимние дороги? Ответ: На скользкой дороге увеличивается тормозной путь машин, дороги сужены из-за снега, снежные заносы, гололед мешают движению машин.
13. Какие вы знаете специальные автомобили? Ответ: К специальным автомобилям относятся пожарные, медицинские, аварийные, автокраны и другие.
14. Как называется подземная железная дорога? Ответ: Метро.
15. Есть ли у велосипедиста путь торможения? Ответ: Да. Никакой транспорт остановиться сразу во время движения не может.
16. Как вы понимаете выражение «час пик»? Ответ: Это время наибольшего движения.
17. Водитель грузового автомобиля на большие расстояния.
18. Какое животное переводит пешехода с одной стороны дороги на другую?
19. Гудок машины?

- 20.Какую величину автомобиль может менять во время пути то в сторону увеличения, то в сторону уменьшения?
- 21.Закон улиц и дорог.
- 22.Знак, предупреждающий о «плохом характере» дороги.
- 23.Какую геометрическую форму могут иметь дорожные знаки?
- 24.Другое название профессии водителя.
- 25.Автомобиль-холодильник для перевозки скоропортящихся продуктов.
- 26.О чем идет речь в поговорке: «Сами не видят, а другим показывают»?
27. Пересечение дорог.